

RIADA FEST 2020

Un festival innovador con la fuerza de una riada

Con el inicio de mayo, surge en Cieza "RIADA FEST 2020", un nuevo proyecto cuyo objetivo principal es hacer una muestra sonora del gran tejido musical del municipio, el cual ha tenido lugar del 25 de mayo al 28 de junio de 2020, de manera virtual.



El nuevo proyecto RIADA FEST nace en Cieza, 12 de mayo de 2020, para dar a conocer la cultura musical del municipio, convirtiéndose en el primer festival de interpretación y divulgación de profesionales de la música de Cieza, o relacionados con el municipio. Para conseguirlo, desde la organización afirman que quieren ir más allá de la realización de actuaciones, ofreciendo diferentes contenidos como son presentaciones y entrevistas a los músicos, así como los conciertos. Aunque, matizan que “el participante no solo tiene que ser intérprete. Tenemos dos perfiles: el performativo y el teórico-divulgativo, en el cual musicólogos, pedagogas, directoras o compositores, nos proponen una charla o ponencia sobre algún aspecto de su especialidad”. Y es que, según afirman los organizadores “la música tiene diferentes especialidades y profesiones, así como salidas laborales, y uno de nuestros objetivos es poner en valor todas ellas”.

La participación va dirigida a todos los músicos de Cieza o relacionados con la ciudad (“por ejemplo, personas que se hayan formado en el conservatorio, que han pertenecido a agrupaciones musicales del pueblo, profesores de la escuela de música, etc.”, añaden los organizadores.), sin límite de edad, bien sean intérpretes, musicólogos o docentes, entre otras cosas, pero que se dediquen a la música. En el segundo perfil, el teórico-divulgativo, “estamos abiertos a cualquier propuesta de charla/conferencia que esté bien fundamentada”.

Desde la organización iniciaron un plazo para la inscripción desde el lunes 6 al domingo 17 de abril, y además realizaban un seguimiento individualizado a las peticiones que iban recibiendo, para ayudar en todo lo posible a los candidatos, facilitando así la participación de todos los músicos posibles. Añaden que “el objetivo del festival es repetirse anualmente, proporcionando así un espacio de visibilidad y oportunidades de los músicos”.

Una vez iniciado el Festival, la organización de los contenidos se distribuía de la siguiente manera. Cada semana se presentaba a cuatro participantes, y los lunes era cuando se

publicaban quiénes eran y la fecha y horario que sería el contenido de cada uno de ellos (Presentación, Entrevista y Micro-concierto/Charla o Ponencia son siempre a la misma hora) de manera escalonada. Seguidamente, los martes se publicaba la Presentación del primer candidato a las 12h; los miércoles se publicaba a la Presentación del segundo participante y la Entrevista del primero a las 18h; los jueves sería Presentación del tercer participante, Entrevista del segundo y Micro-concierto/Charla del primero a las 20:30h; los viernes, Presentación del cuarto participante, Entrevista del tercero y Micro-Concierto/Charla del segundo; los sábados entonces, Entrevista del cuarto participante y Micro-Concierto/charla del tercero; y por último, los domingos cerraría la semana el Micro-Concierto/Charla del cuarto participante.

Cualquier tipo de información está disponible en su página web www.riadafest.com y en sus perfiles en redes sociales, que podéis encontrar como @riadafest, y que podéis usar para contactar con la organización, además del email riadafest@gmail.com.